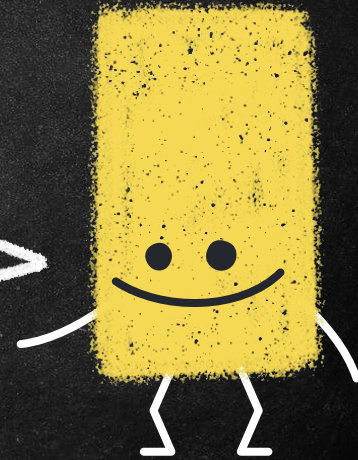
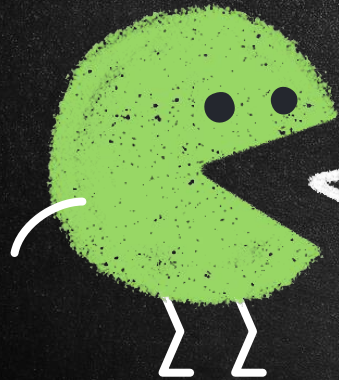


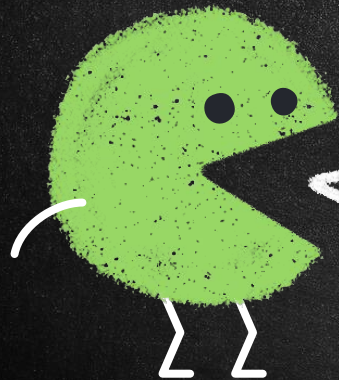
CI VUOLE UN VILLAGGIO

Linda Cavadini
IC Como Prestino, scuola secondaria Aldo
Moro





pazienza



Apertura
Forza,
bellezza



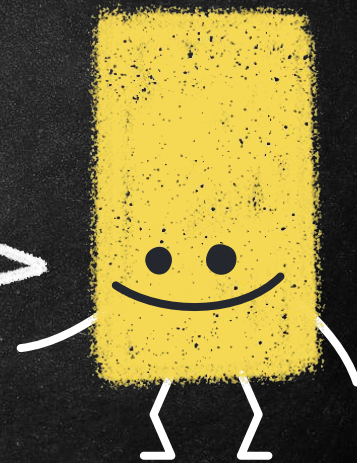
Sguardo che
guarda



Tenacia
Amore e
perseveranza



relazione



PROVO, SPERIMENTO, IMPARO: INSIEME



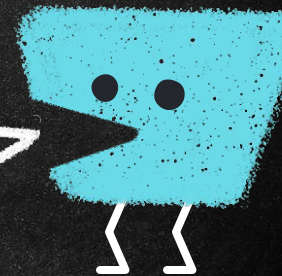
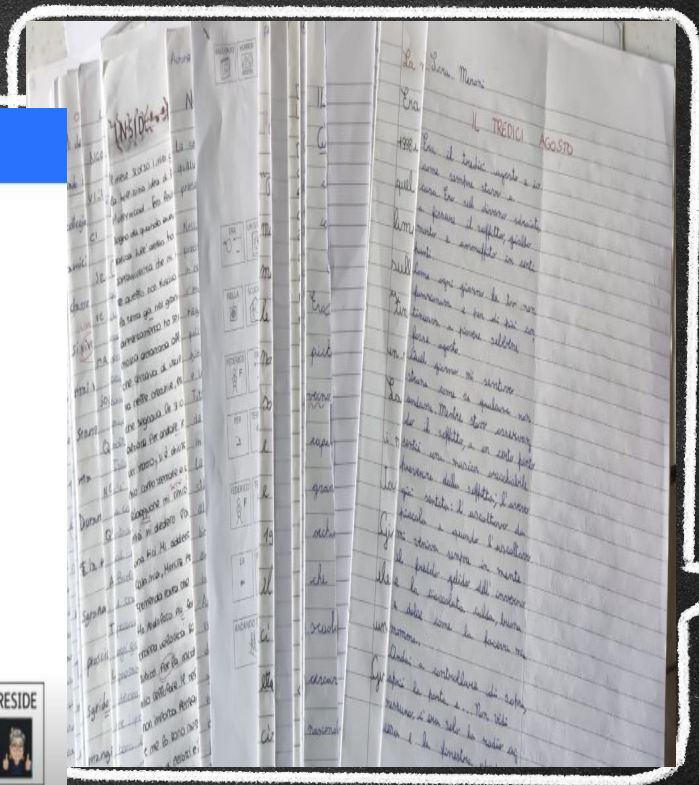
RACCONTO **HORROR** : **FEDERICO** **PEPPE** **E** **IL** **LUPO** **CATTIVO**

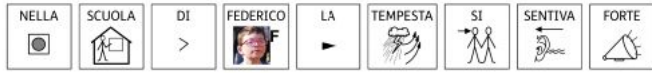
PERSONAGGI **HORROR** :

PROTAGONISTA : **FEDERICO**

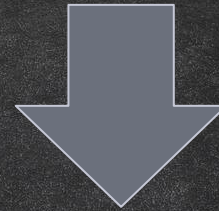
ALTRI **PERSONAGGI** : **ANDREA** , **MARIALUISA** , **LINDA** , **PEPPE** , **LA** **PRESIDE**

The interface consists of a blue header bar and a white body. It features several rows of icons and text. The first row shows 'RACCONTO' (book icon), 'HORROR' (monster icon), and a list of characters: 'FEDERICO' (red hair), 'PEPPE' (yellow hair), 'E' (plus sign), 'IL' (right arrow), 'LUPO' (wolf icon), and 'CATTIVO' (monster icon). The second row shows 'PERSONAGGI' (stick figure icon) and 'HORROR' (monster icon). The third row shows 'PROTAGONISTA' (stick figure icon) and 'FEDERICO' (red hair icon). The bottom row shows 'ALTRI' (two arrows icon), 'PERSONAGGI' (monster icon), and a list of characters: 'ANDREA' (brown hair), 'MARIALUISA' (black hair), 'LINDA' (red hair), 'PEPPE' (yellow hair), 'LA' (right arrow), and 'PRESIDE' (black hair icon).

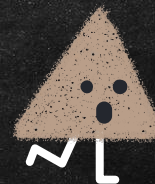




Non c'è vera inclusione senza apprendimento e non c'è apprendimento senza inclusione



Imparare non è solo ripetere, imparare è scomporre e ricomporre



2) racconta un episodio che si verifica

usa frasi complesse con massimo due verbi

non usare modi indefiniti (gerundio, participio): ad esempio

non scrivere Correndo in giardino, Francesco inciampa in una radice
ma: Francesco corre in giardino.

Francesco non vede una radice.

Francesco cade.

non usare pronomi, esplicita sempre il soggetto e inseriscilo ogni volta con un
aggettivo nuovo

esempio: non scrivere I ragazzi che sono seduti sul muretto sono i migliori
amici di Simone e lui gioca con loro volentieri

ma: Alcuni ragazzi simpatici sono seduti sul muretto.

Questi ragazzi sono simpatici e divertenti perchè fanno sempre scherzi.

Questi ragazzi sono i migliori amici di Simone.

Simone gioca sempre con questi ragazzi. Quando sono insieme corrono,
saltano, giocano a calcio e a nascondino.



RIPASSIAMO LE CARATTERISTICHE DI UN TESTO SEMPLIFICATO:

un **testo semplificato** è un **testo ad alta comprensibilità**:

Le parole da usare

indicare sempre il soggetto ed evitare i pronomi

preferire termini concreti a quelli astratti

aggiungere sempre un aggettivo per volta

ricordarsi che quando si inserisce un termine nuovo bisogna fornire una spiegazione

esempio: Il lupo è spaventoso. Quando Simone vede il lupo ha tanta paura.

L'uomo impara sempre

Impara da tutti

Il nostro cervello è progettato per imparare

FACILITARE IL TESTO

Facilitare significa renderlo più semplice da leggere, sia per la formattazione, sia, come abbiamo visto l'uso di immagini.

formattazione:

usare NUNITO 12, INTERLINEA DOPPIA

Evidenziare le parole chiave in grassetto o in colore

suddividere la storia in paragrafi e dare loro un titolo

STORYBOARD (fase 2)

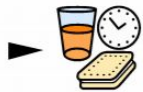


L'INTERVALLO

Nel cortile della scuola i ragazzi di prima giocano e saltano, quelli di seconda parlano dell'interrogazione di scienze.

La campanella suona gli studenti di seconda sono preoccupati per l'interrogazione.

L'INTERVALLO



NEL



CORTILE



DELLA



SCUOLA



I



RAGAZZI



DI



PRIMA



GIOCANO



E



SALTANO,



I



RAGAZZI



DI



SECONDA



PARLANO



DELLE



DOMANDE



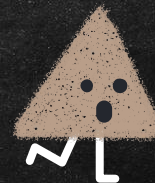
DI



SCIENZE.

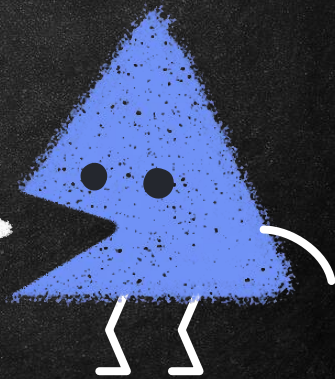


Tradurre = tradire?

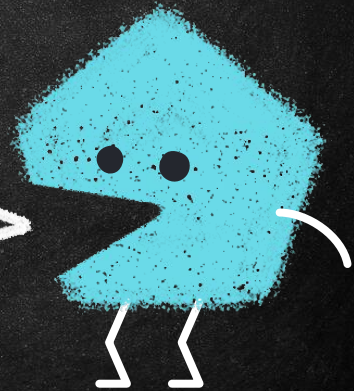
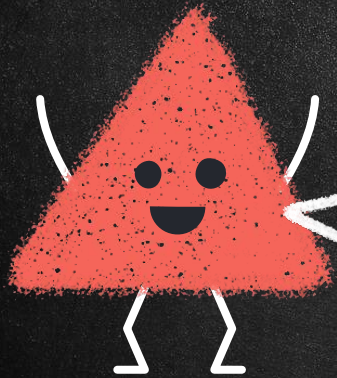









CIÒ CHE CIASCUNO SA È LA PIETRA CHE FORMA L'ARCO DEL PONTE

- Allenare lo sguardo
- Si può fare
- Vedere i bisogni dell'altro
- Costruire archi






























MA LA SCUOLA È UN
VILLAGGIO



ITALIANO :  10 10	MATEMATICA : $\left(\frac{2}{+3}\right)$ 8 8
STORIA :  9 9	SCIENZE :  9 9
GEOGRAFIA :  9 9	ARTE :  9 9
MUSICA :  9 9	MOTORIA :  10 10

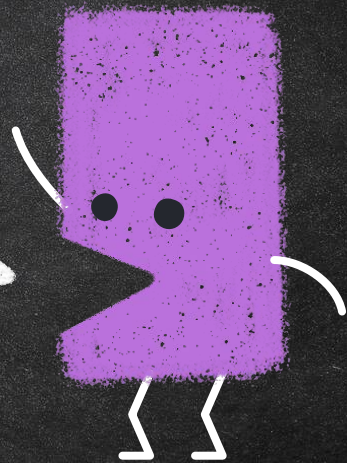
ITALIANO 	IMPARATO 	A 	RISPETTARE 	LE 	CONSEGNE 	E +	PORTATO A TERMINE 
IL 	TUO 	COMPITO 	DI >	"ADDETTO" 	ALLE 	FOTOCOPIE" 	IMPARATO 
A 	DIRE 	MOLTE 	PAROLE 	LETTO 	INSIEME 	AI 	COMPAGNI 
NELLE 	ORE DI LETTURA 	SCRITTO 	LE 	TUE 	EMOZIONI 	IN 	UNA 
POESIA 	COMPRESO 	MOLTI 	TESTI 	IN 	CAA 		

SCIENZE 	IMPARATO 	I 	NOMI 	DELLE >	PARTI DEL CORPO 	E +	I 	
	NOMI 	DELLE >	OSSA, 	HAI 	IMPARATO 	I 	NOMI 	DEGLI >
ORGANI 	DELLA >	RESPIRAZIONE 	E +	HAI 	LETTO AD ALTA VOCE 	AI 		
TUOI 	COMPAGNI 	E +	ALL'INSEGNANTE, 	HAI 	COSTRUITO 	UN 		
BELLISSIMO 	MODELLINO 	DI >	POLMONE. 					



“

*I CARTELLI IN CAA PER LA SCUOLA
I LIBRI DELLA BIBLIOTECA DI
CLASSE IN CAA PER TUTTI
LEGGERE INSIEME ALLA CLASSE*



“Ho imparato a scrivere e dialogare in modo diverso, ho imparato che farmi capire mi rende felice.” Nico

Farsi capire non è semplice, ma si può fare, è un nostro dovere.

Anita

Comunicare è difficile.
Meli

Ho imparato che usare un altro linguaggio è divertente
Fede

Ho imparato a imparare da Fede. Ho scoperto che semplificare è difficile devi concentrarti molto
Miriam

Ho imparato che quando parlo non tutti mi capiscono, io lo davo per scontato. Ora è proprio sulle parole esatte che voglio soffermarmi.

Francesco

Ho imparato a non mettere me al centro, a mettermi nei panni dell'altro, Gio

Ho imparato che nessuno deve sentirsi solo
Alice

Siamo stati portati in un modo nuovo e l'abbiamo esplorato, semplificare i testi è mettere in pratica le regole di grammatica
Morgan

Ho imparato che per comprendere e far comprendere è necessario essere pazienti. Davide

Se impari a comunicare non ti senti solo e non fai sentire nessuno solo. Gaia

Ho imparato che se insegno imparo, e percorro strade che mai avrei immaginato. E divento un'insegnante migliore

Linda

Utilizzando la CAA per realizzare un testo ho imparato a pensare per immagini, cercando di rendere concreta e tangibile ogni parola perchè chi mi ascolta riesca a cogliere maggiormente le parole che hanno una "forma definita"! E' bello vedere che anche le emozioni hanno una rappresentazione tanto concreta grazie al disegno! Andrea

Fede ha insegnato a tutti noi a comunicare in modo diverso: insieme abbiamo realizzato tavole di disegno bellissime. Il lavoro che mi ha resa felice è stata la realizzazione della tavola di disegno "Le regole dell'estate regole" scritte da Fede in CCA e illustrate Mettersi in gioco, sperimentare ha funzionato abbiamo ottenuto risultati sorprendenti nel disegno artistico.

Raffaella

Avevo dentro tanto di inesperto ma sapevo che si può fare, basta fare.

Simona

Abbiamo imparato a superare le differenze e ad essere accoglienti e attenti all'altro in generale chiunque esso sia. Io ho imparato a comunicare in modo diverso, ma usando molte altre tecniche e dinamiche di comunicazione che ogni giorno mi aiutano ad entrare in relazione con tutti gli altri alunni. Annachiara

Fede mi ha insegnato che la voglia di comunicare può andare oltre le difficoltà, e che si può comunicare in tanti modi diversi. Mi ha permesso di entrare nel suo mondo fatto di suoni, gesti, parole, sguardi, simboli, ognuno con un preciso significato.

Mi ha insegnato come relazionarmi con lui arricchendo la mia vita di emozioni e momenti indimenticabili che vanno oltre il mio lavoro di insegnante. (Maria Luisa



Con le mani posso
Con le mani posso fare il solletico
Con le mani posso slacciare le
stringhe per scherzo
Con le mani posso spettinarmi i
capelli
Con le mani posso
Giocare al pc
Con le mani posso accarezzare il
cane
Con le mani posso consolare gli
amici
Con le mani posso fare tante cose
Ma la cosa più bella è abbracciare

Ora abbraccio dentro il cuore

